

モーツァルト

歌劇『劇場支配人』序曲 K.486

プロコフィエフ

交響曲第1番ニ長調 作品25『古典交響曲』

ベートーヴェン

交響曲第5番ハ短調 作品67

『運命』

芸術監督：嶋津 武仁

指揮：高橋 裕之

2015年2月1日(日)

開場 14:00 開演 14:30

福島市音楽堂 大ホール

全席自由 一般 1,000円 高校生以下 800円

チケット取扱い:

あきたや楽器店、日野屋楽器店、管楽器専門店“BRILLIANT”

中合福島店、ダイユーエイトMAX福島店チケットぴあ、福島市音楽堂、福島県文化センター

主催：オーケストラ・フィルジツヒ

後援：福島市、福島市教育委員会、福島民報社、福島民友新聞社、ラジオ福島、福島テレビ、
福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ふくしまFM、福島コミュニティ放送FMポコ

協賛：株式会社バナナ

助成：福島県文化振興財団

お問い合わせ: pfirsich@pfirsich.jp ウェブサイト: <http://www.pfirsich.jp>

オーケストラ・フィルジツヒ

第11回演奏会

聴きどころ

10年前、あなたはどこで、どんな景色を見ながら、どんなことを想っていたでしょうか――

オーケストラ・フィルジッヒ初の演奏会が2004年。第10回まで重ねた演奏会は、それから10年後の2014年。「思えば遠くへ来たもんだ」と言うべきか、それとも「光陰矢の如し」と言うべきか。とにかく、10年という歳月をかけて「第九」にたどり着いたのです。そして今回、演奏会は11回目を数えることとなりました。しかも、メインプログラムは、初回と同じベートーヴェンの交響曲第5番。ここに何かしら「運命」的なものを感じたとすれば、それはもはや必然かもしれません。

音楽に限らず「古典」と呼ばれるものは、言わば駅のプラットホームのようなものなのかもしれません。様々な人の往来を静かに見つめながら、それでいて、いつか誰かが必ず「ただいま」と帰ってくる場所。一方で、人々は明日への活力として「刺激」を求めるものです。つまり、変哲もない日常を彩る「非日常」を求めてしまう生き物なのです。これこそまさに「ホーム・アンド・アウェイ」であり、終わりは始まりとなる輪廻なのです。

そんな挑戦を続ける私たちの音楽が、10年の歳月を経て11年目に皆様と邂逅した時、どんな響きとなるのか―― ご来場いただけますことを、心よりお待ち申し上げます。

Orchester Pfirsich (オーケストラ・フィルジッヒ)

オーケストラ・フィルジッヒは、福島県に縁のある器楽奏者を中心に2003年に創立された非常設のオーケストラです。諸事情により恒常的なオーケストラ活動が困難な人、音楽教室の講師、各地の市民オーケストラに所属している人などにより構成され、音楽を愛する人の新たな交流の場となっています。そして限られた練習回数の中で、より質の高い演奏を行うことを目標に活動しています。

芸術監督に作曲家で福島大学教授の嶋津武仁氏、常任指揮者に福島市出身で新進気鋭の高橋裕之氏を迎え、2004年2月に初の演奏会を開催。以来、バロックから現代まで、交響曲からオペラまで、様々な時代・ジャンルの曲に取り組んでいます。2014年2月の第10回演奏会ではベートーヴェンの「第九」を、福島市内の高校生を中心として編成された合唱団コア・フィルジッヒと共に、大きな喝采を博しました。オーケストラ・フィルジッヒは、次の10年に向かい、これからも意欲的なプログラムで挑戦を続けていきます。

楽団名となっている“フィルジッヒ (Pfirsich)”＝桃は福島の名産品です。その花が美しく咲き、香りが風に乘って届くように、また、その果実の豊かな味わいが人を喜ばせるように、当楽団の存在が、音楽を愛する全ての人々にとって歓迎されるようにとの願いが込められています。



第1回演奏会 2004年2月21日 福島市音楽堂

これまでの演奏会

芸術監督：嶋津武仁 指揮：高橋裕之

第1回演奏会 2004.2.21 福島市音楽堂 大ホール

ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスターシンガー」より第1幕への前奏曲
ブラームス／ハンガリー舞曲集より第1,4,5,6番
ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」

第2回演奏会 2005.1.29 福島市音楽堂 大ホール

ワーグナー／ジークフリート牧歌
バルトーク／ハンガリーの情景
ブラームス／交響曲第2番

第3回演奏会 2006.12.2 福島市音楽堂 大ホール

モーツァルト／歌劇「魔笛」より序曲
嶋津武仁／風のごとく（世界初演）
メンデルスゾーン／交響曲第3番「スコットランド」

第4回演奏会 2008.1.27 こむこむ わいわいホール

〔クラリネット：清川貴子 ゲスト・コンサートマスター：風岡優〕
ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」より序曲
ウェーバー／クラリネット協奏曲第2番
ベートーヴェン／交響曲第1番

第5回演奏会 2009.1.25 福島市音楽堂 大ホール

〔バリトン：佐藤一成〕
サリヴァン／コミック・オペラ「魔法使い」より序曲
マーラー／さすらい若人の歌
ドヴォルザーク／交響曲第8番

第6回演奏会 2010.1.30 福島市音楽堂 大ホール

ロッシーニ／歌劇「泥棒かささぎ」より序曲
エルガー／3つのバイエルン舞曲
ベートーヴェン／交響曲第7番

第7回演奏会 2011.2.20 福島市音楽堂 大ホール

〔バリトン：佐藤一成〕
チマローザ／歌劇「宮廷楽士長」
メンデルスゾーン／交響曲第5番「宗教改革」

第8回演奏会 2012.1.30 福島市音楽堂 大ホール

〔バリトン：佐藤一成 ピアノ：中畑淳〕
嶋津武仁／バリトンとオーケストラのための「レクイエム」（世界初演）
ショパン／ピアノ協奏曲第1番
フランク／交響曲二短調

第9回演奏会 2013.2.3 福島市音楽堂 大ホール

ワーグナー／歌劇「さまよえるオランダ人」より序曲
フォーレ／組曲「ペレアスとメリザンド」
ブラームス／交響曲第1番

第10回演奏会 2014.2.11 福島市音楽堂 大ホール

ソプラノ：阿部絵美子 アルト：星由佳子 テノール：星弓彦 バリトン：佐藤一成
合唱：Chor Pfirsich（コア・フィルジッヒ）
嶋津武仁／「聖歌」（世界初演）
ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付」